

รางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก แห่งองค์การยูเนสโกประจำปี พ.ศ. 2563

ระเบียบการ | การออกแบบใหม่ในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม

ข้อที่ 1 - วัตถุประสงค์

1.1 นอกเหนือจากรางวัลอื่นๆ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะให้การพิจารณาแก่รางวัลสำหรับการออกแบบใหม่ในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นการยกย่องโครงการที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ อันสามารถแสดงให้เห็นถึงรูปแบบอันดีเยี่ยม อันถูกผสมผสานเข้าไปในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม

ข้อที่ 2 - รางวัลและการมอบรางวัล

2.1 รางวัลสำหรับการออกแบบใหม่ในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

2.2 ประเภทของรางวัลในโครงการประกอบด้วย

ก. รางวัลสำหรับการออกแบบใหม่ในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม อันแสดงถึงความสำเร็จ เป็นที่ประจักษ์ในทุกเกณฑ์

ข. การยกย่องพิเศษสำหรับการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเป็นการให้ความสำคัญกับโครงการที่ แสดงความสำเร็จที่น่าจดจำในทุกด้านและสามารถแสดงให้เห็นถึงผลกระทบที่ชัดเจน อันนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.3 ผู้ที่ชนะรางวัลในแต่ละประเภทจะได้รับโล่ทองแดงจำนวน ๑ โล่

2.4 ประกาศนียบัตรจะจัดทำให้แก่ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการ นั้นหมายรวมถึงทุกคน นิตินิตบุคคล และองค์กรที่มีรายชื่อปรากฏอยู่ในใบสมัคร

2.5 ลักษณะและจำนวนของรางวัลในแต่ละปี

อาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับดุลยพินิจขององค์การยูเนสโกและดุลยพินิจของคณะกรรมการ

2.6 รางวัลจะออกให้ในนามของโครงการที่เข้าประกวด

ข้อที่ 3 – คุณสมบัติของโครงการที่เข้าประกวด

- 3.1 โครงการที่ส่งเข้าประกวดควรอยู่ภายใต้กรอบการทำงานของโครงการอนุรักษ์ที่ใหญ่กว่าหรือควรมีที่ตั้งอยู่ในหรือติดกับพื้นที่ประวัติศาสตร์
- 3.2 ส่วนที่ยื่นออกมาจากอาคาร ส่วนต่อเติม อาคารใหม่ พื้นที่สาธารณะใหม่ และ โครงสร้างใหม่ เช่น สะพาน มีคุณสมบัติในการส่งเข้าประกวด
- 3.3 ระยะเวลาการสร้างของโครงการอนุรักษ์นั้นๆจะต้องแล้วเสร็จสมบูรณ์ภายใน ๑๐ ปีก่อนวันส่งประกวดอาคารที่เพิ่งมีการเปิดใช้งาน จะต้องมีการเปิดใช้การมาแล้วอย่างน้อย ๑ ปี ณ วันที่ส่งประกวด
- 3.4
โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องมั่นใจว่าไม่มีโครงสร้างใดที่เกี่ยวข้องกับนัยสำคัญของตัวมรดกได้รับผลกระทบทางลบ เพื่อบรรลุจุดมุ่งหมายของรางวัลการออกแบบใหม่ในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรม
- 3.5
โครงการที่เคยร่วมประกวดมาก่อนจะไม่สามารถส่งเข้าประกวดอีกได้ เว้นแต่ได้รับจดหมายเชิญอย่างเป็นทางการจากคณะกรรมการ
- 3.6
โครงการที่เป็นสิ่งก่อสร้างจำลองจากโครงสร้างประวัติศาสตร์การนำมาสร้างเฉพาะส่วนด้านหน้าของอาคารหรือเป็นส่วนหนึ่งของสวนสนุกจะไม่ถูกพิจารณาภายใต้ขอบเขตของรางวัลนี้
- 3.7
โครงการที่ถูกส่งเข้าประกวดภายใต้รางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในปีเดียวกันนี้ไม่มีคุณสมบัติในการส่งเข้าประกวดรางวัลการออกแบบใหม่
โครงการที่ส่งเข้าร่วมการประกวดทั้งสองรางวัลข้างต้นพร้อมกันจะไม่ถูกพิจารณา

ข้อที่ 4 – หลักเกณฑ์ในการพิจารณาให้รางวัล

- 4.1 โครงการที่ได้รับรางวัลจะต้องประกอบด้วยองค์ประกอบดีเด่นในด้านต่างๆ ดังนี้:

บริบทของการออกแบบ

ก. แนวคิดการออกแบบที่มีความโดดเด่น

อันแสดงถึงการคิดเชิงวิพากษ์ในการการสร้างคำตอบเชิงสร้างสรรค์ให้แก่บริบทมรดกทางวัฒนธรรม

ข. ความสามารถของรูปแบบในการแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของสถานที่นั้นๆ

รวมทั้งความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- ค. ความไปด้วยกันได้และความเหมาะสมของการใช้งานรูปแบบใหม่นั้นๆในบริบทที่มีอยู่
- ง. ความเชื่อมโยงระหว่างรูปแบบใหม่กับอาคารที่มีอยู่แล้ว รวมถึงบริบททางธรรมชาติ ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความเชื่อมโยงดังกล่าว ได้แก่ (อาจรวมถึง แต่ไม่ถูกจำกัด) รูปแบบและสัญลักษณ์ การจัดสถานที่ตั้ง การรวมเข้ากันเป็นกลุ่ม รูปแบบ ขนาด คุณลักษณะ สี และพื้นผิว
- จ. การให้เหตุผลของการเลือกและการควบคุมวัสดุต่างๆ รวมถึงเทคนิคการสร้าง (แบบร่วมสมัย แบบให้ความสำคัญกับการใช้งานเป็นหลัก หรือทั้งสอง)

ความยั่งยืนและผลกระทบ

- ฉ. ความสามารถของโครงการในการก่อให้เกิดความยั่งยืนทางสิ่งแวดล้อมและก่อให้เกิดการฟื้นคืนสู่ปกติ
- ช. ความสามารถของโครงการในการก่อให้เกิดสภาพความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคมและเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่น ความต่อเนื่องทางวัฒนธรรม และความจำเป็นในการพัฒนา
- ซ. อิทธิพลที่โครงการอนุรักษ์นั้นๆมีต่อนโยบายและกิจกรรมการอนุรักษ์ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ

ข้อที่ 5 – การคัดเลือกโครงการที่ได้รับรางวัลและคณะกรรมการ

- 5.1 ผู้รับรางวัลจะถูกคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๕-๗ ท่าน โดยแต่ละท่านมาจากนานาชาติ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์ที่มีชื่อเสียงในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก และไม่ได้เป็นพนักงานอยู่ที่องค์การยูเนสโก
- 5.2 องค์การยูเนสโกจะเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- 5.3 สำนักงานเขตขององค์การยูเนสโกในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิกจะมีส่วนร่วมในการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ รวมถึงคัดกรองผู้ที่เข้าร่วมการประกวดว่ามีคุณสมบัติสอดคล้องกับข้อกำหนดคุณสมบัติของการประกวดหรือไม่
- 5.4 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะต้องยืนยันว่าโครงการที่เข้าร่วมการประกวดมีความสอดคล้องกับข้อกำหนด

ณสมบัติของการประกวด และประเมิน โครงการเหล่านั้น

โดยอ้างอิงจากเกณฑ์ของรางวัลระหว่างการประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประจำปี

ข้อที่ 6 - เงื่อนไขการเข้าประกวด

- 6.1 โครงการที่เข้าประกวดอาจยื่นเสนอโดยเจ้าของที่ดิน เจ้าของอาคารที่จดทะเบียนถูกต้อง ผู้เช่าอาศัยที่ทำสัญญาเรียบร้อยแล้ว หรือผู้ที่ดูแลโครงการอนุรักษ์ สถาปนิก หรือนักออกแบบ ซึ่งเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ โครงการอนุรักษ์ตั้งแต่ต้นจนจบ หากเป็นไปได้
- 6.2 โครงการที่เข้าประกวดต้องยื่นเอกสารการสมัครมาที่องค์การยูเนสโกก่อนวันที่ **30 มิถุนายน พ.ศ. 2563**
- 6.3 องค์การยูเนสโกจะประกาศผลในเดือน **พฤศจิกายน พ.ศ. 2563**
- 6.4 ข้อความที่ปรากฏบน โฉนดและประกาศนียบัตรจะยึดตามรายละเอียดที่ปรากฏในเอกสารที่ส่งเข้าประกวด
- 6.5 ผู้ส่งโครงการหรือบริษัทที่ส่งโครงการต่างๆ เข้าร่วมประกวดต้องรับผิดชอบเรื่องการส่งเอกสารด้วยตนเอง และทางองค์การยูเนสโกจะไม่คืนเอกสารใดๆ ให้ภายหลังการตัดสินใจ
- 6.6 บุคคลหรือสถาบันหนึ่งๆ สามารถส่งโครงการได้มากกว่าหนึ่งโครงการ
- 6.7 องค์การยูเนสโกสนับสนุนให้โครงการจากสถานที่และประเทศที่ไม่ได้อยู่ในบทบาทหลักเข้าร่วมการสมัคร เพื่อสร้างความหลากหลายและเป็นบรรทัดฐานให้แก่โครงการต่อไปในอนาคต
- 6.8 ข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับโครงการจะต้องเที่ยงตรง ผู้ยื่นสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องมั่นใจว่าได้ทำการค้นคว้าอย่างดีที่สุดในวันสมัคร มิเช่นนั้นจะถูกตัดสิทธิ์
- 6.9 โครงการที่จะถูกเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาจะต้องไม่เกี่ยวข้องกับข้อขัดแย้งทางกฎหมายที่เกิดขึ้นในขณะนี้
- 6.10 เอกสารและเนื้อหาสนับสนุนทั้งหมดต้องถูกครอบครองโดยผู้ยื่นคำร้องเข้าประกวด มิเช่นนั้นผู้ยื่นคำร้องเข้าประกวดต้องได้รับความยินยอมจากผู้เขียน หรือเจ้าของ โดยแท้จริง
- 6.11 เมื่อส่งโครงการเข้าร่วมประกวดแล้ว เอกสารต่างๆ ถือเป็นกรรมสิทธิ์ขององค์การยูเนสโกในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ต่อบุคคลทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนของโครงการที่ชนะการประกวด รวมทั้งรายงานของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยที่ไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ

6.12 ในการใช้ตราสัญลักษณ์ขององค์การยูเนสโกเพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ

ที่เกี่ยวกับรางวัลจะต้องได้รับอนุญาตจากองค์การฯเป็นลายลักษณ์อักษรก่อน

ข้อที่ 7 – เอกสารที่ใช้ในการสมัคร

โครงการที่ประสงค์เข้าร่วมประกวดแต่ละโครงการจะต้องยื่นใบสมัครพร้อมกับเอกสารตัวจริง มีรายการดังต่อไปนี้

7.1 ใบสมัคร (ส่งใบสมัครออนไลน์)

7.2 รายละเอียดโครงการ โดยยึดตามรูปแบบที่กำหนด

(เป็นภาษาอังกฤษและส่งให้องค์การยูเนสโกทางอีเมล)

7.2.1 คำอธิบายโครงการ (ใช้รูปแบบทางการตามที่กำหนดให้)

7.2.2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้อาคาร

7.2.3 การตกลงยินยอมจากเจ้าของ

7.2.4 แบบฟอร์มการมอบอำนาจ (ลิขสิทธิ์รูปภาพ ภาพประกอบและรูปถ่าย)

7.2.5 รูปภาพขนาดกระดาษ A4 หรือ A3

7.2.6 รูปถ่าย (ก่อน ในระหว่าง และหลังกระบวนการอนุรักษ์ รวมถึงสภาพที่อยู่ในการใช้งาน หรือสภาพปัจจุบัน)

7.2.7 ยูเอสบีแฟลชไดรฟ์ (รวมเอกสารทั้งหมดอยู่รูปแบบของ PDF ภาพวาดและรูปถ่ายควรมี ความละเอียดสูง)

7.3 แผนการจัดการการอนุรักษ์ (หากมี)

7.4 เอกสารเพิ่มเติม (บทความ วิดีโอ ฯลฯ)

ตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอแนะในเว็บไซต์รางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิกแห่งองค์การยูเนสโก

ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดที่ไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดการสมัครจะไม่ถูกเสนอให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา