

รางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก
แห่งองค์การยูเนสโกประจำปี พ.ศ. 2563

ข้อเสนอแนะในการกรอกรายละเอียดโครงการ | การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

เอกสารจำเป็นสำหรับการสมัคร

ผู้ที่สนใจสมัครเข้าร่วมจะต้องยื่นใบสมัครพร้อมกับเอกสารตัวจริง มีรายการดังต่อไปนี้

1. ใบสมัคร (สมัครออนไลน์) กรุณาไปที่ <https://www.surveymonkey.com/r/2020entryform-culturalheritageconservation>
2. เอกสารเกี่ยวกับ โครงการ (กรุณาส่งไปรษณีย์มายังองค์การยูเนสโก)
 - ก. รายละเอียดของโครงการ (ใช้รูปแบบทางการตามที่กำหนดให้)
 - ข. ข้อคิดเห็นของผู้ใช้อาคาร
 - ค. การตกลงยินยอมจากเจ้าของ
 - ง. แบบฟอร์มการมอบอำนาจ (ลิขสิทธิ์รูปภาพ ภาพประกอบและรูปถ่าย)
 - จ. รูปภาพขนาดกระดาษ A4 หรือ A3
 - ฉ. รูปถ่าย (ก่อน ในระหว่าง และหลังกระบวนการอนุรักษ์ รวมถึงสภาพที่อยู่ในการใช้งานหรือสถาปัตยกรรมปัจจุบัน)
 - ช. ยูเอสบีแฟลชไดรฟ์ (รวมเอกสารทั้งหมดอยู่รูปแบบของ PDF เอกสารภาพวาดและรูปถ่ายควรมีความละเอียดสูง)
 - ซ. แบบฟอร์มการยืนยันการสมัคร
3. แผนการจัดการการอนุรักษ์ (หากมี)
4. เอกสารเพิ่มเติม (บทความ วิดีโอ ฯลฯ)
ตามที่ระบุไว้ในข้อแนะนำในเว็บไซต์รางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิกแห่งองค์การยูเนสโก

ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดที่ไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดการการสมัครจะไม่ถูกเสนอให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา

ใบสมัครออนไลน์

ทุกโครงการต้องส่งใบสมัครออนไลน์

กรุณาใบสมัครออนไลน์ภายในวันที่ **30 มิถุนายน พ.ศ. 2563**

และส่งไปรษณีย์เอกสารเกี่ยวกับโครงการและเอกสารสนับสนุนมายังที่อยู่ขององค์การยูเนสโกตามที่ระบุ
ตราประทับที่อยู่บนห่อพัสดุจะต้องไม่เกินวันที่ **30 มิถุนายน พ.ศ 2563**

คำอธิบายโครงการ

ควรเขียนประเด็นต่างๆให้สมบูรณ์ในรายงานและมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับรูปถ่ายและรูปวาดที่ส่งมาประกอบการสมัคร

ก: รายละเอียดโครงการอนุรักษ์โดยย่อ

รายละเอียด โดยย่อควรอธิบายภาพรวมของโครงการ โดยตอบคำถามดังต่อไปนี้

- ประวัติความเป็นมาของโครงการ (โครงการนี้เริ่มขึ้นอย่างไร
ได้แรงบันดาลใจจากเหตุการณ์หรือบุคคลใด)
 - เป้าหมายและวัตถุประสงค์หลักของโครงการอนุรักษ์นี้ หากมีลูกค้ำหรือผู้ว่าจ้างในโครงการนี้
ควรมีคำอธิบายโดยย่อของงานที่ลูกค้ำหรือผู้ว่าจ้างระบุ
 - ขั้นตอนการดำเนินการหลักเพื่อบรรลุเป้าหมายที่ระบุไว้ข้างต้น
 - โครงการนี้ดำเนินการเมื่อใด ใช้เวลานานเท่าใดจึงจะเสร็จสมบูรณ์
 - โครงการนี้มีขนาดพื้นที่เท่าใด (ตารางเมตร) และใช้งบประมาณเท่าใด (เหรียญสหรัฐ)
 - หุ่นส่วนหรือผู้ที่มีส่วนร่วมในโครงการนี้เป็นสถาบัน นิติบุคคลหรือบุคคลใด (รัฐบาล ภาคเอกชน
มหาวิทยาลัย ผู้เชี่ยวชาญ ฯลฯ)
- กรุณาระบุว่าโครงการนี้เริ่มโดยภาคเอกชนหรือโดยความร่วมมือระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน
- กรุณาระบุให้ชัดเจนว่าโครงการนี้ถูกริเริ่มจากภาครัฐหรือภาคเอกชน
และให้ข้อมูลถึงหน่วยงานที่ได้เข้ามาให้ความร่วมมือ ได้แก่ ชื่อ บทบาท
และลักษณะการสนับสนุนที่มีต่อโครงการ

- อาคารหรือสถานที่นี้ได้รับการปกป้องและอนุรักษ์ในระดับใด (ตัวอย่างเช่น การลงทะเบียนคุ้มครองมรดกในระดับจังหวัด ระดับประเทศ หรือสถานะการเป็นมรดกโลก) กรุณาอธิบายว่าโครงการได้ขอมทำตามข้อบังคับทางมรดกหรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างไร

ความยาวไม่เกิน 1,000 คำ

ข: รายละเอียดของอาคารหรือสถานที่มรดกทางวัฒนธรรม

กรุณาระบุรายละเอียดประวัติความเป็นมา

คุณค่าและความสำคัญของแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมโดยอภิปรายความเชื่อมโยงกับแง่มุมต่อไปนี้

- อาคารหรือสถานที่มรดกทางวัฒนธรรมนี้มีบริบทและประวัติความเป็นมาอย่างไร ตัวอย่างเช่น สิ่งก่อสร้างนี้ถูกสร้างขึ้นเมื่อใดและเพื่อการใช้งานใด
- อาคารหรือสถานที่มรดกทางวัฒนธรรมมีคุณค่าทางวัฒนธรรมโดยรวมอย่างไร มีความสำคัญต่อท้องถิ่นหรือไม่ มีคุณค่าและความสำคัญที่กว้างขึ้นในระดับภูมิภาคหรือโลกหรือไม่ กรุณาอธิบายคุณค่าและความสำคัญด้านต่างๆที่ทำให้อาคารหรือสถานที่แห่งนี้มีความสำคัญ อาทิ มีคุณค่าทางวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วิทยาศาสตร์ จิตวิญญาณ และด้านอื่นๆ รวมทั้งกรุณาอธิบายว่าคุณค่าเหล่านี้ได้รับการถ่ายทอดผ่านคุณลักษณะทางกายภาพและนามธรรมของสถานที่ดังกล่าวอย่างไร
- กรุณาระบุลักษณะการใช้งานและประโยชน์ใช้สอยของสถานที่มรดกทางวัฒนธรรมในปัจจุบัน การใช้งานในปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างจากการใช้งานในอดีตหรือไม่ อย่างไร
- อาคารหรือสถานที่นี้ได้รับการปกป้องและอนุรักษ์ในระดับใด เป็นอนุสาวรีย์แห่งชาติหรือสถานที่มรดกขึ้นทะเบียนหรือไม่ มีแผนการอนุรักษ์หรือการจัดการหรือไม่ ฯลฯ
- กรุณาอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างสถานที่กับชุมชนโดยรอบ

ความยาวไม่เกิน 1,500 คำ

ค: คำอธิบายสภาพของอาคารหรือสถานที่มรดกก่อนการบูรณะปฏิสังขรณ์

กรุณาอธิบายสภาพของอาคารหรือสถานที่มรดกก่อนการดำเนินโครงการ เช่น ลักษณะกายภาพ โครงงาน สถานที่ตั้ง ความมั่นคงของโครงสร้าง พื้นผิวของสิ่งปลูกสร้าง ฯลฯ (ถ้าเป็นตึกอาคาร กรุณาอธิบายสภาพภายใน ภายนอก และสภาพแวดล้อมโดยละเอียด)

โปรดอธิบายปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อสภาพของอาคารหรือสถานที่มรดกทางวัฒนธรรมก่อนการดำเนินโครงการ ซึ่งอาจรวมถึง แต่ไม่จำกัดเฉพาะปัจจัยดังต่อไปนี้

- ปัจจัยทางโครงสร้าง (การเสื่อมสภาพของวัสดุ ฯลฯ)
- ปัจจัยทางสิ่งแวดล้อม (สภาพอากาศรุนแรง พื้นผิวดินกัดกร่อน ผลจากการเปลี่ยนแปลงสภาพทางภูมิอากาศหรือ ภัยทางธรรมชาติ ฯลฯ)
- ปัจจัยทางชีวภาพ (วัชพืช ศัตรูพืช จุลินทรีย์ ฯลฯ)
- ปัจจัยทางสังคม (การใช้งานที่ไม่เหมาะสม การทำลายทรัพย์สิน ผลกระทบจากเหตุการณ์เมือง การจลาจล การปะทะติดอาวุธ ฯลฯ)
- ปัจจัยทางการจัดการและองค์กร (ประเด็นเรื่องกรรมสิทธิ์ การปล่อยปละละเลย การขาดการดูแลรักษา ผลกระทบจากการท่องเที่ยว การพัฒนาของชุมชน ฯลฯ)
- ปัจจัยทางเศรษฐกิจ (การจัดหาเงินทุน ประเด็นเกี่ยวกับการเงิน ฯลฯ)

กรุณาระบุว่าปัจจัยเหล่านี้ยังคงส่งผลต่ออาคารหรือสถานที่มรดกในปัจจุบันหรือไม่ และจะมีการจัดการกับปัจจัยเหล่านี้อย่างไรในอนาคต

ความยาวไม่เกิน 1,000 คำ

ง: รายละเอียดของการบูรณะปฏิสังขรณ์

- กรุณาอธิบายปรัชญาและหลักการในการบูรณะปฏิสังขรณ์ที่ใช้ เช่น แนวทางระดับชาติหรือนานาชาติ กฎบัตรระหว่างประเทศ เอกสารด้านการอนุรักษ์ ฯลฯ
- ท่านใช้ระเบียบวิธีใดในการปฏิบัติโครงการ มีการออกแบบกระบวนการในการปฏิบัติงานอย่างไร หากโครงการดำเนินการในหลายระยะ กรุณาอธิบายระยะแต่ละระยะโดยสังเขป
- โครงการนี้มีความสอดคล้องกับข้อบังคับด้านมรดกในปัจจุบันหรือไม่ โดยเฉพาะข้อบังคับด้านการอนุรักษ์มรดก (กรุณาอ้างอิงหมวด ก. ว่าด้วยระดับการอนุรักษ์คุ้มครองอาคารหรือสถานที่มรดกทางวัฒนธรรม)

ความยาวไม่เกิน 1,000 คำ

จ. คำอธิบายว่าโครงการนี้ได้บรรลุคุณลักษณะที่ระบุไว้ในเกณฑ์การประกวดอย่างไร

ความเข้าใจในมรดกทางวัฒนธรรม

ก. ความเข้าใจในคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมซึ่งสามารถถ่ายทอดความสำคัญของสถานที่นั้นๆ ผ่านงานอนุรักษ์ของโครงการได้ (ทั้งทางวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วิทยาศาสตร์ และจิตวิญญาณ)

- งานอนุรักษ์ได้อธิบาย แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และส่งเสริมจิตวิญญาณของสถานที่นั้นอย่างไร
- ความสำคัญของสถานที่ส่งผลอย่างไรต่องานอนุรักษ์ งานอนุรักษ์มีส่วนช่วยรักษาคุณค่าภายใต้หัวข้อ ข. อย่างไร รวมถึงคุณค่าอันมีความสำคัญต่อชุมชนท้องถิ่น

ข. การสื่อความหมายทางจิตวิญญาณของสถานที่

- งานอนุรักษ์ได้อธิบาย แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และส่งเสริมจิตวิญญาณของสถานที่นั้นอย่างไร
- อะไรคือองค์ประกอบแท้และแง่มุมที่นิยามคุณลักษณะของสถานที่มรดกนั้น กระบวนการอนุรักษ์ได้มีการคำนึงและจัดการองค์ประกอบเหล่านี้ได้อย่างไร

ค. การสื่อสารความสำคัญของสถานที่ผ่านการตีความที่เหมาะสม หากจำเป็น

- โครงการสามารถสื่อสารความสำคัญของสถานที่ผ่านการตีความและวิธีอื่นๆอย่างไร หากการตีความหมายถูกเชื่อว่าเป็นส่วนสำคัญ เช่น ประกาศ แผ่นพับ สิ่งพิมพ์ นิทรรศการ โครงการ การท่องเที่ยวไปยังสถานที่ต่างๆ เป็นต้น

ความยาวไม่เกิน 2,000 คำ

ความล้ำเลิศทางเทคนิค

ง. ความสามารถของโครงการในการจัดการกับประเด็นทางเทคนิคของงานอนุรักษ์/บูรณะปฏิสังขรณ์

- โครงการนี้มีการจัดการกับประเด็นทางเทคนิคอย่างไร

ระดับของการดำเนินการเพื่อจัดการกับปัญหาเหล่านั้นและเหตุผลสำหรับการตัดสินใจกระทำ
การดังกล่าว

มีการดำเนินการวิจัยแบบไหนเพื่อที่จะช่วยให้เข้าใจและจัดการประเด็นทางเทคนิคในโครงการ
อนุรักษ์นี้บ้าง ตัวอย่างเช่น หากโครงการดังกล่าวเป็นโครงการเพื่อการอนุรักษ์อาคาร
ได้มีการดำเนินการวิจัยแบบไหนที่ช่วยให้เข้าใจระบบโครงสร้าง
ประวัติการพัฒนาและการเสื่อมสลายของอาคาร

จ. การใช้และควบคุมงานก่อสร้าง งานฝีมือและเทคนิคการอนุรักษ์ที่เหมาะสม

รวมถึงวิธีปฏิบัติของงานช่างแบบดั้งเดิม

- โครงการอนุรักษ์นี้มีการใช้เทคนิคในการสร้าง อนุรักษ์ และงานช่างแบบดั้งเดิมหรือไม่ ถ้าใช้
กรุณาอธิบายถึงเหตุผลในการเลือกใช้เทคนิคดังกล่าวโดยอ้างอิงถึงคุณภาพของงานในบริบทที่
ท้องถิ่น โครงการนี้มีการควบคุมคุณภาพของงานอย่างไร ตัวอย่างเช่น
มีการจัดหาช่างฝีมืออย่างไร คนทำงานได้รับการอบรมหรือฝึกฝนในเทคนิคการสร้าง อนุรักษ์
และงานช่างแบบดั้งเดิมหรือไม่ ฯลฯ

ฉ. การใช้วัสดุที่เหมาะสม

- ใช้วัสดุใดในกระบวนการอนุรักษ์ ทำให้ถึงตัดสินใจเลือกวัสดุเหล่านั้น
- โครงการอนุรักษ์นี้ใช้วัสดุท้องถิ่นหรือไม่ ถ้าใช้
กรุณาอธิบายเหตุผลที่เลือกใช้โดยอ้างอิงถึงคุณภาพในบริบทท้องถิ่น
- หากมีการใช้วัสดุสมัยใหม่ เช่น วัสดุอุตสาหกรรม ซีเมนต์ คอนกรีต ฯลฯ
กรุณาอธิบายเหตุผลที่เลือกใช้วัสดุเหล่านั้นส่งผลดีต่อความสำคัญของสถานที่อย่างไร

ช. ความสามารถในการคำนึงถึงรูปแบบและคุณลักษณะของอาคารอนุรักษ์เพื่อต่อเติม
หรือการใช้เทคนิคการแก้ปัญหาในเชิงสร้างสรรค์

- กรุณาอธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบใหม่ที่มีต่อสถานที่มรดก เช่น
องค์ประกอบใหม่นั้นมีความเหมาะสมด้านความสูง ขนาด รูปแบบ ฯลฯ หรือไม่

- องค์ประกอบใหม่มีการเคารพต่อสุนทรียภาพและประโยชน์ต่อสังคมหรือไม่

ความยาวไม่เกิน 2,000 คำ

ความยั่งยืนและผลกระทบ

๗. การมีส่วนร่วมจากชุมชนในกระบวนการอนุรักษ์

- ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการอนุรักษ์หรือไม่ อย่างไร
- กรณารอธิบายรายละเอียดบทบาทของชุมชนในโครงการอนุรักษ์ในระยะเวลาต่างๆของกระบวนการ (เช่น เหตุจำเป็นที่ต้องมีการอนุรักษ์ ระบุคุณค่าของสถานที่ กระบวนการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ รวมถึงการใช้งาน การเข้าครองพื้นที่ การปฏิบัติงาน การดูแลรักษาสถานที่นั้นๆ)
- ผลตอบรับจากชุมชนต่อโครงการเป็นอย่างไร

๘. การใช้สถานที่นั้นๆอย่างยั่งยืน และการอนุรักษ์สถานที่ผ่านการใช้งาน การดัดแปลง การรักษาสภาพ การวางแผนด้านกลยุทธ์และการเงินที่เหมาะสม

- กรณาระบุการใช้งานของสถานที่ที่มรดก โดยตัดสินใจตามประเภทดังต่อไปนี้ ได้แก่ การใช้งานต่อเนื่องจากการใช้งานแรกเริ่ม การกลับไปใช้งานจุดประสงค์แรกเริ่ม การเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อยจากจุดประสงค์การใช้งาน หรือการใช้งานใหม่ที่แตกต่างจากจุดประสงค์เดิมอย่างสิ้นเชิง
- การใช้งานปัจจุบันให้คำนึงถึงความสำคัญของสถานที่อย่างไร
- อะไรคือระดับของการดำเนินงานสำหรับการใช้งาน(ใหม่) ระดับการเปลี่ยนแปลงของสถานที่ที่ถูกปรับให้เหมาะสมกับการใช้งาน(ใหม่) เป็นอย่างไร
- ระดับการใช้งานเหมาะสมหรือไม่ จำนวนหรือประเภทของผู้ใช้งานส่งผลกระทบต่อจิตวิญญาณของสถานที่หรือไม่ ผู้ใช้งานได้สร้างผลกระทบอย่างเป็นรูปธรรมต่อสถานที่หรือไม่ หากเป็นสถานที่เพื่อจุดประสงค์การท่องเที่ยว ความสามารถในการรับนักท่องเที่ยวของสถานที่เป็นอย่างไร มีข้อจำกัดในการใช้งานหรือไม่
- การใช้งานของสถานที่ส่งผลกระทบต่อจิตวิญญาณของสถานที่หรือไม่
- กรณารอธิบายว่าการใช้งานในปัจจุบันมีส่วนในสนับสนุนการความยั่งยืนในระยะยาว ผ่านการดูแลบำรุงรักษา การมีแผนกลยุทธ์และแผนการจัดการเงินที่เหมาะสมอย่างไร

หากโครงการถูกริเริ่มโดยภาครัฐหรือภาคเอกชน

กรุณาอธิบายถึงความรับผิดชอบของผู้ที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมกับโครงการในการบำรุงรักษาในอนาคต

- มีระบบเงินทุนสำหรับการอนุรักษ์ในอนาคตหรือไม่

ญ. ระดับของศักยภาพของโครงการในการนำไปสู่ความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม

และความสามารถในการกลับสู่สภาพเดิมของสถานที่

- อะไรคือสถานการณ์หรือปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่สถานที่กำลังเผชิญ
โครงการได้มีส่วนในการแก้ปัญหาเหล่านั้นหรือไม่
- โครงการมีส่วนสนับสนุนให้เกิดความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อมหรือการเข้าสู่สภาพปกติของสถานที่อย่างไร ตัวอย่างเช่น โครงการได้เพิ่มสมรรถนะของสถานที่ในการใช้พลังงานอย่างรู้คุณค่าหรือการบรรเทาความเสี่ยงจากการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศและภัยพิบัติ

ฎ. ความสามารถของโครงการในการสนับสนุนความกินดีอยู่ดีทางด้านสังคมและเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่น ความต่อเนื่องทางวัฒนธรรม และความจำเป็นในการพัฒนา

- ชุมชนได้รับประโยชน์อย่างไรบ้างจากโครงการ
- อะไรคือความสามารถในการดำรงอยู่และเจริญเติบโตได้ในระยะยาวของโครงการ (ทั้งทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ และวัฒนธรรม)
- โครงการตอบสนองต่อความจำเป็นในการพัฒนาของชุมชนอย่างไร โครงการส่งผลอย่างไรต่อความกินดีอยู่ดีทางด้านสังคมและเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่น
และความต่อเนื่องทางวัฒนธรรม

ฏ. ความสามารถของโครงการในการพัฒนาความรู้ท้องถิ่นและมรดกที่ยังมีชีวิตอยู่

- ความสามารถของโครงการในการสนับสนุนให้เกิดการทำงาน การปกป้องความรู้ท้องถิ่น
และมรดกที่ยังมีชีวิต
- โครงการได้รักษาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนในชุมชนอย่างไร (ยกตัวอย่างเช่น
โครงการได้มีส่วนช่วยในการรักษาหรือฟื้นคืนตัวตน วิถีปฏิบัติ การใช้ชีวิต วัฒนธรรม
ประวัติศาสตร์ ประเพณี ฯลฯ)

ฐ. ความสามารถของโครงการในการมีส่วนสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาคุณภาพของเมือง ชนบท
สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และพื้นที่ว่างเปล่า

- สถานที่ผสมผสานเข้ากับเมือง ชนบท สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และพื้นที่ว่างเปล่าที่มีอยู่อย่างไร ทั้งทางทัศนวิสัย ทางโครงสร้าง และทางจุดประสงค์การใช้งาน หลังจากที่โครงการเสร็จสิ้นแล้ว
 - โครงการได้พัฒนาลักษณะหรือจุดประสงค์ดั้งเดิมของเมือง ชนบท สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติของสถานที่อย่างไร
๗. อิทธิพลที่โครงการอนุรักษ์นั้นๆมีต่อนโยบายและกิจกรรมการอนุรักษ์ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ
- โครงการนี้ได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนและปลุกจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์มรดกในสังคมหรือไม
 - ฝ่ายบริหารหรือองค์กรในระดับท้องถิ่นหรือชาติได้รับรู้และยอมรับโครงการนี้หรือไม่
 - โครงการนี้ได้นำไปสู่พันธกิจในระดับการเมืองหรือการปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์มรดกในภูมิภาคหรือไม่
 - มีโครงการใดได้รับแรงบันดาลใจจากโครงการนี้บ้าง
 - โครงการนี้มีอิทธิพลต่อการปฏิบัติและนโยบายด้านการอนุรักษ์ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับภูมิภาคหรือระดับนานาชาติหรือไม่ กรุณาอธิบาย

ระบุความยาวไม่เกิน 1,500 คำ

รูปวาด

รูปวาดที่ถูกส่งผ่านใบสมัครออนไลน์ ควรแสดงสิ่งเหล่านี้

- สำหรับทุกโครงการ: ต้องมีแผนที่แสดงตำแหน่งที่ตั้งของโครงการในบริเวณใกล้เคียง ในเมืองในประเทศ (สามารถอยู่ในรูปแบบของภาพถ่ายทางอากาศ)
 - สำหรับอาคารของโครงการ: แผนที่เขต แปลน และส่วนต่างๆ อันแสดงถึงปัจจัยแวดล้อมก่อนและหลังการบูรณะ หากมีรูปวาดของการยกระดับควรส่งรวมในเอกสารด้วย แต่ไม่ถือว่าบังคับ ควรทำสัญลักษณ์สีสำหรับการเปลี่ยนแปลงและการต่อเติมทั้งหมด
 - สำหรับการจัดการ: รูปวาดการยกระดับถนน แผนที่เขตอันแสดงถึงรอยเท้าของอาคาร แผนที่แปลง แปลน และส่วนต่างๆของอาคารหลักที่ถูกบูรณะ
 - รูปวาดทั้งหมดควรอยู่ในขนาด A4 พร้อมกับระบุขนาดและรายละเอียด
- ระหว่างส่งใบสมัครออนไลน์ กรุณารวมรูปวาดทั้งหมดอยู่ในเอกสารเดียว ภายใต้อารมณ์ PDF และขนาดของเอกสารจะต้องไม่เกิน 16 MB
- รูปวาดเพิ่มเติมสามารถถูกรวมเข้ากับเอกสารเกี่ยวกับโครงการที่จะถูกส่งไปรษณีย์มายังองค์การยูเนสโก

ในกรณีที่ผู้สมัครส่งรูปวาดผ่านไปรษณีย์มายังองค์การยูเนสโก

- รูปภาพในรูปแบบสำเนาสิ่งพิมพ์อยู่ในคุณภาพสูง ขนาด A3 และ A4
- รวมถึงยูเอสบีแฟลชไดรฟ์ โดยเอกสารรูปวาดแต่ละรูปต้องแยกไฟล์ให้ชัดเจน **ความละเอียดสูง** และควรอยู่ในรูปแบบ **TIFF**
- ไฟล์รูปวาดทั้งหมดต้อง**มีการตั้งชื่ออย่างชัดเจน** และชื่อเหล่านั้นจะต้องสัมพันธ์กับแบบฟอร์มการมอบอำนาจ

รูปถ่าย

รูปถ่ายที่ถูกส่งผ่านใบสมัครออนไลน์ ควรแสดงสิ่งเหล่านี้

- สำหรับทุกโครงการ: **ปัจจัยแวดล้อมก่อนและหลังการบูรณะ**
รวมถึงลักษณะโดยรวมของอาคารท่ามกลางสภาพแวดล้อม ทั้งจากมุมมองภายนอกและภายใน (จำนวนน้อยที่สุด จำนวน 5 คู่ของรูปถ่ายเหล่านั้น แสดงถึงปัจจัยแวดล้อมก่อนและหลังการบูรณะ จะดีหากเป็นมุมมองเดียวกันทั้งคู่)
 - สำหรับทุกโครงการ: **รายละเอียดของความคิดริเริ่มของการอนุรักษ์** (จำนวนอย่างน้อยที่สุด 3 รูปถ่าย) ซึ่งมีการรวมคนทำงาน รายละเอียดของเครื่องมือ อาคาร และเทคนิคการอนุรักษ์
 - สำหรับทุกโครงการ: **การใช้งานปัจจุบัน** (จำนวนอย่างน้อยที่สุด 3 รูปถ่าย)
ไม่ว่าจะเป็นการใช้งานจากผู้อยู่อาศัย ผู้เช่า หรือผู้เยี่ยมชม (เทศกาล กิจกรรม นิทรรศการ และอื่นๆที่เกี่ยวข้อง)
 - สำหรับโครงการที่รวบรวมสินทรัพย์มรดกเอาไว้:
เอกสารภาพถ่ายควรแสดงแต่ละสินทรัพย์มรดกที่อยู่ในโครงการ
 - สำหรับการจัดการและภูมิประเทศ: **กรุณาแนบภาพรวมของภูมิทัศน์ถนน ภูมิทัศน์เมือง ภูมิทัศน์ประเทศ และอื่นๆที่เกี่ยวข้อง**
- ระหว่างส่งใบสมัครออนไลน์ กรุณารวมรูปถ่ายทั้งหมดอยู่ในเอกสารเดียว ภายใต้รูปแบบ PDF และขนาดของเอกสารจะต้องไม่เกิน **16 MB**
- รูปถ่ายเพิ่มเติมสามารถถูกรวมเข้ากับเอกสารเกี่ยวกับโครงการที่จะถูกส่งไปรษณีย์มายังองค์การยูเนสโก

ในกรณีที่ผู้เข้าสมัครส่งรูปถ่ายผ่านไปรษณีย์มายังองค์การยูเนสโก

- รูปถ่ายในรูปแบบสำเนาสิ่งพิมพ์อยู่ใน **คุณภาพสูง ขนาด 5 x 7 นิ้ว**
- รวมถึงยูเอสบีแฟลชไดร์ฟ โดยเอกสารรูปถ่ายแต่ละรูปต้อง **แยกไฟล์ให้ชัดเจน ความละเอียดสูง (350 dpi) และควรอยู่ในรูปแบบ TIFF**

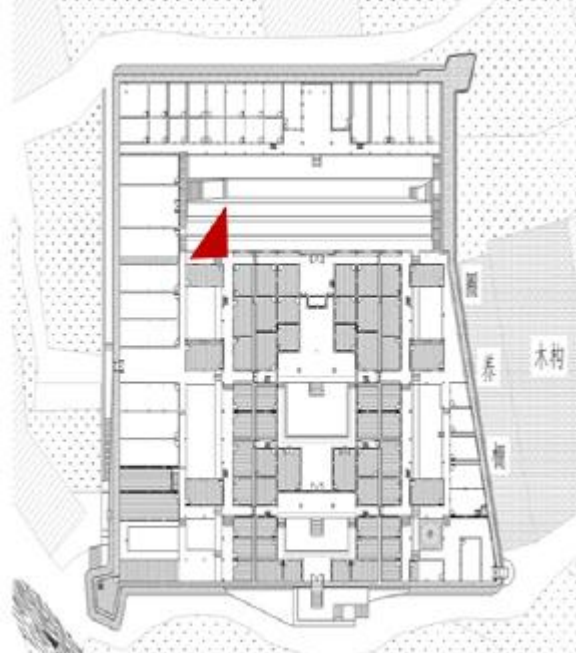
- ไฟล์รูปถ่ายทั้งหมดต้องมีการตั้งชื่ออย่างชัดเจน และชื่อเหล่านั้นจะต้องสัมพันธ์กับแบบฟอร์มการมอบอำนาจ
- ควรมีการระบุสถานที่ของรูปถ่ายบนแปลนพื้นที่ กรุณาดูตัวอย่างด้านล่าง

ตัวอย่างของรูปถ่าย:

กรุณาเตรียมเอกสารรูปถ่ายของท่านให้สอดคล้องกับคำแนะนำมากที่สุด โดยการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ที่ตั้งของรูปนั้นๆ



ตัวอย่างรูปถ่ายที่ได้ปรากฏอยู่ในเอกสารสามารถลบออกได้ในขณะกรอกข้อมูล

ผังที่ตั้งแสดงถึงตำแหน่งของรูปถ่าย



กรุณาแทรกผังเขตและแปลนพื้นที่

คำบรรยายได้ภาพ (เช่น ชื่อของอาคาร)

1. ก่อน	1. หลัง
 <p>(กรุณาแทรกรูปถ่าย)</p>	 <p>(กรุณาแทรกรูปถ่าย)</p>
<p>คำบรรยายได้ภาพ (เช่น มุมภายใน มุมภายนอก และอื่นๆ)</p>	<p>คำบรรยายได้ภาพ (เช่น มุมภายใน มุมภายนอก และอื่นๆ)</p>

2. ก่อน	2. หลัง
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	(กรุณาแทรก รูปถ่าย)
คำบรรยาย	คำบรรยาย
3. ก่อน	3. หลัง
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	(กรุณาแทรก รูปถ่าย)
คำบรรยาย	คำบรรยาย
4. ก่อน	4. หลัง
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	(กรุณาแทรก รูปถ่าย)
คำบรรยาย	คำบรรยาย
5. ก่อน	5. หลัง
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	(กรุณาแทรก รูปถ่าย)
คำบรรยาย	คำบรรยาย
1. อยู่ระหว่างดำเนินการ	
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	
คำบรรยาย	
2. อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	
คำบรรยาย	
3. อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	
คำบรรยาย	
1. การใช้งานปัจจุบัน	
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	
คำบรรยาย	
2. การใช้งานปัจจุบัน	
(กรุณาแทรก รูปถ่าย)	
(คำบรรยาย)	

3. การใช้งานปัจจุบัน

(กรุณาแทรกรูปถ่าย)

คำบรรยาย

เอกสารและเนื้อหาเพิ่มเติม

เอกสารสนับสนุนเพิ่มเติมสามารถอยู่ในรูปแบบวิดีโอ บทความ และอื่นๆ
ซึ่งต้องเกี่ยวข้องโดยตรงกับงานอนุรักษ์ภายใต้โครงการ
เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการดึงดูดการท่องเที่ยว บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์
และแง่มุมอื่นๆที่ไม่เกี่ยวข้องไม่ควรส่งแนบมาด้วย

ยูเอสบีแฟลชไดรฟ์

เอกสารทั้งหมดรวมถึงคำอธิบายโครงการ (อยู่ในรูปแบบของ PDF หรือ Word) รูปภาพ (ควรอยู่ในรูปแบบ
TIFF) และรูปถ่าย (ควรอยู่ในรูปแบบ TIFF) ควรถูกจัดเก็บภายใต้ยูเอสบีแฟลชไดรฟ์